

# Rondo

für Csakan

(Sopranblockflöte, Querflöte)

und Gitarre

(1813)

Abbé Joseph Gelinek

(1758–1825)

Für das Zusammenspiel  
mit dem Csakan alle Saiten  
einen Halbton tiefer stimmen.

Beim Musizieren mit Sopranblockflöte  
oder Querflöte: Kapodaster auf III. Bund.

Gitarrenstimme eingerichtet von  
Anton Diabelli (1781–1858)

Gitarre

6

12

18

ossia

ossia

32

*p*

*cresc.*

*pp*

*f*

*f*

*p*

*f*